

Actividades de refuerzo

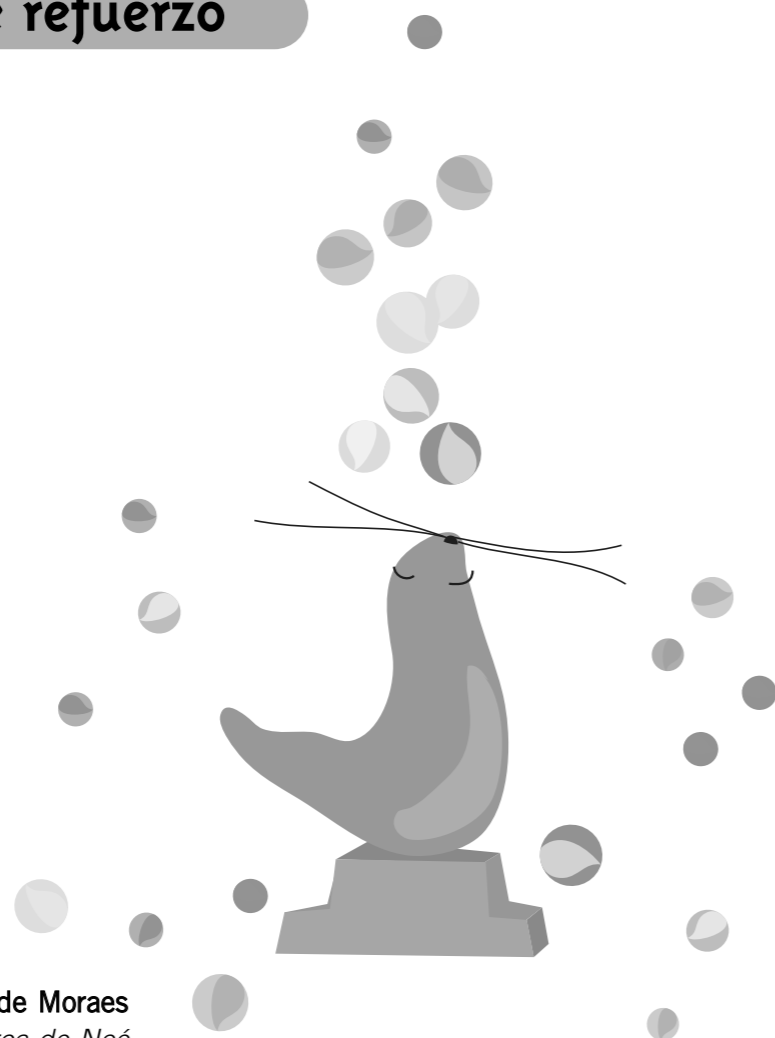
La poesía

La foca

¿Quiere a la foca
ver muy feliz?
Ponga una pelota
en su nariz.

¿Quiere a la foca
contenta y fina?
Dele en la boca
una sardina.

¿Quiere a la foca
como enemiga?
Basta pincharla
en la barriga.



Vinicius de Moraes
El arca de Noé
Buenos Aires, De la Flor, 2004.

● Junto con un compañero, lean el poema: uno de ustedes lee los dos primeros renglones (las preguntas), y el otro, los últimos (las respuestas). Presten atención al sonido de las palabras.

En los poemas, cada renglón se llama **verso**. A su vez, los versos están agrupados en **estrofas**.

Los poemas tienen un **ritmo** especial, que se reconoce al leerlos en voz alta. Uno de los recursos para lograr el ritmo es la **rima**: la repetición de sonidos parecidos al final de algunos versos.

¿Quiere a la foca
ver muy feliz?
Ponga una pelota
en su nariz.



● Subrayen en el poema otras palabras que rimen entre sí. Usen colores distintos para los diferentes sonidos.

Las coplas

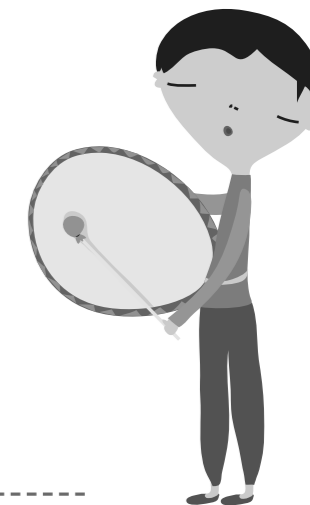
Las **coplas** son poemas tradicionales. Se trata de textos que la gente recita o canta, muchas veces acompañándose con una guitarra. Por lo general, no se sabe quién las inventó ni cuándo o dónde surgieron. Las coplas se van transmitiendo de boca en boca y pertenecen a todo aquel que quiera recitarlas.

- 1 Esta cajita que toco
tiene boca y sabe hablar.
Solo le faltan los ojos
para ayudarme a llorar.
- 2 Las palomitas del campo
nacieron para volar.
Mi corazón nació libre
y alegre para bailar.
- 3 Mis ojos están con sueño,
con ganitas de dormir.
Uno ya se me ha cerrado
y otro no lo puedo abrir.
- 4 La nieve crece en invierno,
las plantas en el verano,
y el amor crece en el mundo
durante todito el año.

● Completen con el número que corresponda.

¿Qué copla recitarían si estuvieran...

- | | | | |
|----------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| ...con sueño? | <input type="radio"/> | ...tristes? | <input type="radio"/> |
| ...enamorados? | <input type="radio"/> | ...con ganas de bailar? | <input type="radio"/> |



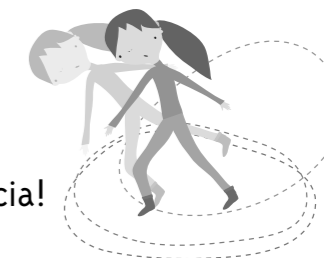
● Relean las coplas y respondan.

¿Cuántos versos tienen las coplas?

Los versos, ¿riman entre sí?

Muchas coplas muy conocidas comienzan con el mismo verso.

Ayer pasé por tu casa y me di un tropezón, ni siquiera me dijiste: levantate, corazón.	Ayer pasé por tu casa, me tiraste agua sucia. Yo me agaché y te dije: —¡No contabas con mi astucia!
---	--



● Inventen una copla que empiece con “Ayer pasé...” y escríbanla en el cuaderno.